



*Universidad Intercultural del Estado de Tabasco*

*División Académica*

DEPARTAMENTO DE VINCULACIÓN  
SOCIAL Y EXTENSIÓN UNIVERSITARIA

PORTAFOLIO DE  
SERVICIOS DE EDUCACIÓN  
CONTINUA



Poblado Oxolotán, Tacotalpa, Tabasco. 2021

## Evaluaciones e Innovaciones

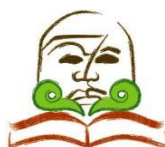
El desarrollo o transferencia de tecnología es fundamental para el desarrollo de las comunidades o empresas, cuando la tecnología o las innovaciones ayudan hacer eficiente el desarrollo de la misma, por ello la Universidad Intercultural del Estado de Tabasco tiene la capacidad de respuesta en diferentes ámbitos evaluativos del ambiente, agropecuario y empresarial.

## Talleres y Cursos

Tienen el objeto de propiciar la actualización de conocimientos a partir de diversas metodologías educativas y de intervención.

El abordaje de estas modalidades es por medio de prácticas e intensivos análisis sobre conceptos novedosos en áreas específicas, o sobre aquellas que constituyen una innovación en sí mismas.

Las actividades de enseñanza: se basa en exposiciones orales de la teoría básica por los facilitadores de cada módulo, discusiones de problemas teóricos dentro del grupo, análisis de problemas prácticos, todo esto complementado por prácticas de laboratorio y campo.



## POLINIZACIÓN DEL CACAO PARA GENERAR NUEVAS VARIEDADES

<b>Responsable</b>	José Padilla Vega
<b>Correo Electrónico</b>	<a href="mailto:jopave@gmail.com">jopave@gmail.com</a>
<b>Descripción del Servicio</b>	La incompatibilidad del cacao es algo común en cultivares, por lo que realizar polinización manual puede ser de gran ayuda en la producción y productividad de las plantaciones. Por otro lado, también es una técnica eficiente en la polinización cruzada para obtener lotes de cacaos especializados o incluso la generación de nuevas variedades de cacao.
<b>Contenido Temático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Polinización natural de cacao</li><li>• Anatomía de la flor de cacao</li><li>• Principios de genética</li><li>• Monitoreo de cultivares</li><li>• Árboles plus</li><li>• Árboles donadores de polen</li><li>• Árboles receptores de polen</li><li>• Acción de polinización</li></ul>
<b>Dirigido a</b>	Técnicos, profesionistas y agricultores abiertos a nuevas ideas.
<b>Tiempo Estimado del Taller</b>	16 horas ( Práctica y teoría)
<b>Material Requerido (De acuerdo al número de interesados)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aula acondicionada</li><li>• Microscopio estereoscópico</li><li>• Plastilina blanca</li><li>• Cintas para marcaje</li><li>• Tubos de una pulgada transparentes</li><li>• Pinzas de precisión con punta</li><li>• Pizarrón o rotafolios</li><li>• Plumones</li></ul>
<b>Requerimiento de espacio</b>	El taller se desarrollará en un laboratorio el primer día para comprender y entender mejor los conceptos. El segundo día se desarrollará en una plantación de cacao cercana.
<b>No participantes</b>	Mínimo 10 y máximo 30 personas
<b>Costo del Taller</b>	\$ 15,000.



**"SABER Y HACER PARA ENGRANDECER NUESTROS PUEBLOS"**

Pob. Oxolotán, Tacotalpa, Tabasco  
[www.uiet.edu.mx](http://www.uiet.edu.mx)





## MICROINJERTO EN CACAO

<b>Responsable</b>	José Padilla Vega
<b>Correo Electrónico</b>	<a href="mailto:jopave@gmail.com">jopave@gmail.com</a>
<b>Descripción del Servicio</b>	<p>Es una técnica con la que se reduce el tiempo de vivero hasta dos meses. El microinjerto es una técnica utilizada para realizar el injerto de una pequeña yema en el 4ipocótilo de la postura, antes de que abra el cotiledón.</p> <p>Las nuevas plantaciones de cuba se manejan bajo esa técnica ya que ahorra tiempo, jornales y el peso de la bolsa en el acarreo es menor.</p>
<b>Contenido Temático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Germinación</li><li>• Tejidos conductores de fotosintétatos</li><li>• Selección de árboles madre</li><li>• Selección de yemas para injerto</li><li>• Proceso de injerto</li><li>• Sellado y cicatrización</li><li>• Maduración del injerto</li><li>• Amarre del injerto</li><li>• Riego en injertos</li><li>• Traslado para trasplante</li></ul>
<b>Dirigido a</b>	Técnicos, profesionistas y agricultores abiertos a nuevas ideas.
<b>Tiempo Estimado del Taller</b>	12 horas ( Dos días en práctica)
<b>Material Requerido (De acuerdo al número de interesados)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Microscopio</li><li>• Cajas soporte para injertos</li><li>• Tubetes para germinación</li><li>• Hojas para bisturí</li><li>• Mangos para bisturí</li><li>• Cinta para injertos</li><li>• Regadera manual</li><li>• Pizarrón o rotafolios</li><li>• Plumones</li><li>• Plantas germinadas</li></ul>
<b>Requerimiento de espacio</b>	El taller se desarrollará en una casa sombra, acondicionada para sentar a los invitados, así como para escribir. Se requiere agua corriente y potable. Se necesita tener acceso a una plantación de cacao en etapa productiva.
<b>No participantes</b>	Mínimo 15 y máximo 30 personas
<b>Costo del Taller</b>	\$ 25,000.





## INTERPRETACIÓN DEL PATRIMONIO NATURAL

<b>Responsable</b>	JAIME CARRILLO CONTRERAS
<b>Correo Electrónico</b>	jimmycicea@hotmail.com
<b>Descripción del Servicio</b>	<p>El curso a distancia está diseñado para atender el público que tenga interés en al área de turismo para que puedan tener elementos teóricos para interpretar el patrimonio natural de Tabasco.</p> <p>Los participantes tendrán la oportunidad de conocer la interpretación; así como elementos del ecoturismo como base, a partir de valorar los elementos del patrimonio natural y de un guion interpretativo para contribuir en el conocimiento turístico del estado.</p>
<b>Contenido Temático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• <b>Módulo 1: Turismo de naturaleza</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Turismo de naturaleza en México.</li><li>2. Territorio y Turismo de naturaleza en Tabasco.</li><li>3. Marco legal.</li></ol></li><li>• <b>Módulo 2: La biodiversidad.</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. La biodiversidad.</li><li>2. Amenazas de la biodiversidad.</li><li>3. ANP's de Tabasco.</li></ol></li><li>• <b>Módulo 3: Senderos interpretativos.</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Tipos de senderos.</li><li>2. Requisitos de senderos.</li><li>3. Tipos de interpretación de sendero.</li></ol></li><li>• <b>Módulo 4: Interpretación del patrimonio natural.</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. La interpretación como recurso.</li><li>2. Objetivos de la interpretación.</li><li>3. Técnicas de la interpretación.</li><li>4. Modalidades de la interpretación.</li><li>5. Ética y guías de interpretación.</li></ol></li><li>• <b>Módulo 5: Guion interpretativo.</b><ol style="list-style-type: none"><li>1. Elementos del guion interpretativo.</li><li>2. Diseño de un guion interpretativo.</li></ol></li></ul>
<b>Dirigido a</b>	Prestadores de Servicios Turísticos Estudiantes de Nivel medio Técnico Superior y Superior
<b>Tiempo Estimado del Taller</b>	40 horas
<b>Material Requerido (De acuerdo al número de interesados)</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Aplicación Zoom</li><li>• Computadora</li></ul>



Requerimiento de espacio	
No participantes	Mínimo 5 y máximo 15 personas
Costo del Taller	\$ 500.00 por persona.







## TALLER PARA LA PRODUCCIÓN DE HONGOS COMESTIBLES

<b>Responsable</b>	Mtra. Rosario del Carmen Realpozo Reyes
<b>Correo Electrónico</b>	<a href="mailto:realpozor@outlook.com">realpozor@outlook.com</a> / <a href="mailto:rosaritorealpozo@hotmail.com">rosaritorealpozo@hotmail.com</a>
<b>Descripción del Servicio</b>	<p>Producción de hongos comestibles (<i>pleurotus ostreatus</i>), comúnmente llamados setas.</p> <p>Este taller tiene como propósito brindar capacitación técnica a los interesados en aprender a cultivar hongos comestibles mediante la técnica de pastel, aprovechando los residuos de cultivo de maíz: rastrojo y joloche.</p> <p>Esta técnica es de bajo costo, de fácil manejo y rápidos resultados.</p>
<b>Contenido Temático</b>	<p>Fase teórica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• ¿Que son los hongos?</li><li>• Sus distintas funciones</li><li>• Su ciclo de vida</li></ul> <p>Fases de la práctica:</p> <ul style="list-style-type: none"><li>• Selección del sustrato</li><li>• Limpieza del sustrato</li> <li>• Pasteurización</li><li>• Inoculación</li><li>• Crecimiento</li><li>• Desarrollo</li></ul>
<b>Dirigido a</b>	Productores, amas de casa, estudiantes universitarios y público en general interesado
<b>Tiempo Estimado del Taller</b>	16 hrs. (2 días)
<b>Material Requerido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>✓ 5 costales de rafia</li><li>✓ 1 bola de rafia</li><li>✓ 1 kg. De bolsas de polipapel con capacidad de 5 kg.</li><li>✓ 2 rollos de cinta canela</li><li>✓ 5 mts. De plástico negro (grueso) doble ancho</li><li>✓ 5 kg. De semillas de hongo</li><li>✓ 5 kg. De joloche o bacal por persona</li></ul>
<b>No participantes</b>	Mínimo 10 y máximo 15 personas
<b>Costo del Taller</b>	5,000.00

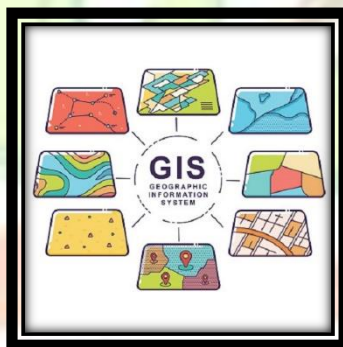


**"SABER Y HACER PARA ENGRANDECER NUESTROS PUEBLOS"**

Pob. Oxolotán, Tacotalpa, Tabasco  
[www.uiet.edu.mx](http://www.uiet.edu.mx)

## INTRODUCCIÓN AL MANEJO DE SOFTWARE DE SISTEMA DE INFORMACIÓN GEOGRÁFICA (SIG) Y DE LICENCIA (ARcGIS)

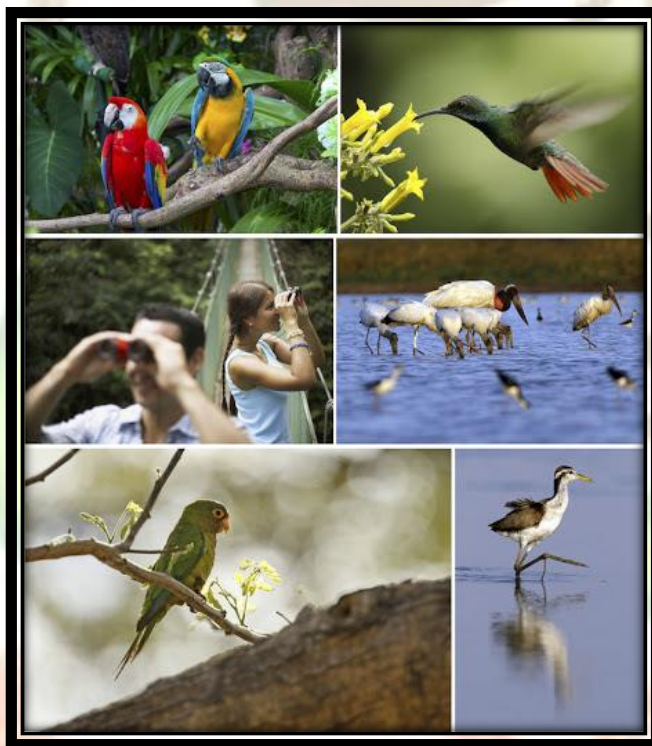
<b>Responsable</b>	Mtro. Carlos Martín Jiménez Arano, Mtra. Tania Leslie Galindo Quintanilla
<b>Correo Electrónico</b>	pa.turismo@uiet.edu.mx
<b>Descripción del Servicio</b>	Los participantes de una forma teórica y práctica conocerán los fundamentos y conceptos básicos de dos software, para poder aplicarlas en su área profesional.
<b>Contenido Temático</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Introducción <ul style="list-style-type: none"> <li>• ¿Qué es un SIG?</li> <li>• Componentes de los SIG</li> <li>• Tipo de hardware y software de los SIG</li> </ul> </li> <li>2. Manejo de los ARCGIS</li> <li>3. Manejo de QGIS</li> </ol>
<b>Dirigido a</b>	Público en general que esté interesado en los sistemas de información geográfica.
<b>Tiempo Estimado del Curso</b>	40 hrs.
<b>Material Requerido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Computadora (no mac)</li> <li>• Software</li> <li>• Imágenes de satélite.</li> </ul>
<b>No Participantes</b>	Máximo 20 - Mínimo 10
<b>Costo Taller</b>	\$ 1,000.00





### TALLER DE AVITURISMO

<b>Responsable</b>	Mtro. Carlos Martín Jiménez Arano
<b>Correo Electrónico</b>	chaperjan@hotmail.com
<b>Descripción del Servicio</b>	Diplomado sobre el diseño de proyectos Aviturísticos en zonas naturales.
<b>Contenido Temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>3. Introducción <ul style="list-style-type: none"> <li>• El Aviturismo</li> <li>• Observación de aves</li> </ul> </li> <li>2. Rutas de Aviturismo</li> <li>3. Diseños de proyectos de Aviturismo</li> </ul>
<b>Dirigido a</b>	Público en general
<b>Tiempo Estimado del curso</b>	40 hrs.
<b>Material Requerido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Guía de Aves</li> <li>• Binoculares</li> <li>• Cámara Fotográfica</li> <li>• Proyector</li> <li>• Lap Top</li> </ul>
<b>No de Participantes</b>	Máximo 20 - Mínimo 5
<b>Costo del Taller</b>	\$ 800.00



“SABER Y HACER PARA ENGRANDECER NUESTROS PUEBLOS”

Pob. Oxolotán, Tacotalpa, Tabasco  
www.uiet.edu.mx





## TALLER DE ENCUADERNACIÓN

<b>Responsable</b>	Mtra. Cinthya Paola delos Santos Ruiz
<b>Correo Electrónico</b>	turula18@hotmail.com
<b>Descripción del Servicio</b>	Aprender a elaborar cuadernos de manera artesanal y con materiales reciclados
<b>Contenido Temático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Partes del Cuaderno</li><li>• Tipos de Hojas</li><li>• Ejercicio Práctico para la Elaboración de Cuaderno</li></ul>
<b>Dirigido a</b>	Estudiantes de nivel medio superior y superior con interés por la elaboración de cuadernos de manera artesanal y con materiales reciclados.
<b>Tiempo Estimado del Taller</b>	10 hrs. ( 2 a 4 horas por sesión)
<b>Material Requerido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• 1 lt. Resistol artesanal</li><li>• 10 cutter</li><li>• 1000 hojas blancas</li><li>• 10 brochas chicas</li><li>• 10 prensadores de madera</li><li>• 2 papel cascarón de 60*60</li><li>• Cartulinas de Colores</li><li>• Trozos de teka reciclada (mezclilla, manta, playeras, etc.)</li><li>• Naturaleza muerta u otros accesorios para decorar</li><li>• Un trozo de cartón reciclado de aproximadamente 40*30</li></ul>
<b>No de Participantes</b>	Máximo 15 - Mínimo 10
<b>Costo del Taller</b>	\$ 200.00 por persona



**"SABER Y HACER PARA ENGRANDECER NUESTROS PUEBLOS"**

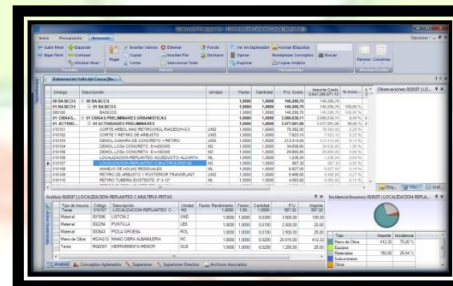
Pob. Oxolotán, Tacotalpa, Tabasco  
[www.uiet.edu.mx](http://www.uiet.edu.mx)



## USO DE EXCEL PARA LA ELABORACIÓN DEL PRESUPUESTO EN EL DISEÑO DE PROYECTOS

<b>Responsable</b>	Mtra. Cinthya Paola de los Santos Ruiz
<b>Correo Electrónico</b>	turula18@hotmail.com
<b>Descripción del Servicio</b>	Aplicar funciones básicas de suma, resta, multiplicación y división en Excel, con base en las fórmulas preestablecidas de esta hoja de cálculo como herramienta indispensable para la elaboración del diseño de un proyecto.
<b>Contenido Temático</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Definición de proyecto y la importancia del presupuesto para el diseño del mismo. (2 horas)</li> <li>Importancia del programa Excel para la elaboración del presupuesto de un proyecto. (1 hora)</li> <li>Funciones de suma, resta, multiplicación y división en Excel a través de fórmulas del programa. (2 horas)</li> <li>Elaboración de inversión fija, diferida, capital de trabajo, ingresos y egresos en el programa Excel. (15 horas).</li> </ul>
<b>Dirigido a</b>	Público en general con interés por la elaboración de proyectos
<b>Tiempo Estimado del Taller</b>	20 hrs. ( 2 a 4 horas por sesión)
<b>Material Requerido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>Disponibilidad de tiempo mientras duren las sesiones.</li> <li>Compromiso para realizar los ejercicios prácticos</li> <li>Computadora para el trabajo individual de cada participante (puede ser un centro de cómputo).</li> <li>Pintarrón y cañon proyector.</li> </ul>
<b>No de Participantes</b>	Máximo 15 - Mínimo 10
<b>Costo del Taller</b>	\$ 200.00 por persona

	ENE	FEB	MAR
<b>INGRESOS</b>			
Salario	\$ 5,987.00		\$ 5,987.00
Intereses	\$ 200.00		\$ 200.00
Dividendos	\$ 100.00		\$ 100.00
Reembolso	\$ 55.00		\$ 55.00
Negocio	\$ 500.00		\$ 500.00
Pensión	\$ 300.00		\$ 300.00
Miscelaneos	\$ 115.00		\$ 115.00
<b>TOTAL</b>	<b>\$7,257.00</b>		



**"SABER Y HACER PARA ENGRANDECER NUESTROS PUEBLOS"**



## TRADUCCIONES DE DOCUMENTOS EN LA LENGUA CH'OL, ORE, YOKOT'AN

<b>Responsable</b>	CEILE Mtra.: Elizabeth Parceró Martínez
<b>Correo electrónico</b>	ceile@uiet.edu.mx
<b>Descripción del Servicio</b>	<p>Traducciones de documentos académicos, técnicos y legales a las dependencias universitarias y público en general. Se cuenta con los servicios de traducción, interpretación simultánea o consecutiva y subtitulación de videos. Dicha traducción lo realizarán los estudiantes hablantes de las lenguas originarias con la asesoría de los docentes hablantes de la misma.</p> <p>Una vez terminada la traducción se realiza la validación de los textos con los pueblos originarios hablantes de las lenguas indígenas nacionales apegados al convenio 169 OIT (Organización Internacional del Trabajo) de consulta y participación.</p>
<b>Módulos</b>	Dos días a la semana de cuatro horas por día.
<b>Producto a obtener</b>	Traducción
<b>Dirigido a</b>	Empresas, instituciones gubernamentales y no gubernamentales.
<b>Cantidad mínima y máxima de integrantes.</b>	En el caso de traducciones completos (libros, manuales etc.) requiere de 10 traductores, en el caso documentos sencillos de 3 traductores y para el caso de subtítulos de textos de videos de cinco integrantes.
<b>Material Requerido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Hojas tamaño carta</li><li>• Toner</li><li>• Lápices</li><li>• Lapiceros</li><li>• Plumones</li><li>• Marca textos</li><li>• Corrector</li></ul>
<b>Costo</b>	Beca para los traductores (2,500.00 mensual)

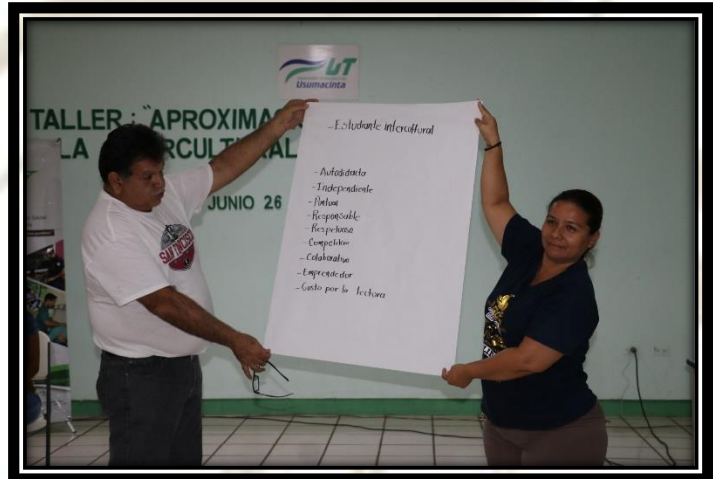






## CURSO DE APROXIMACIÓN A LA INTERCULTURALIDAD

<b>Responsable</b>	M.C. Ulises Contreras Castillo
<b>Correo Electrónico</b>	dpt.vinculacion@uiet.edu.mx
<b>Descripción del Servicio</b>	<p>A partir de las concepciones de interculturalidad y pluralismo cultural actualmente en discusión, relevar aspectos centrales para la instrumentación de los procesos de formación profesional en el marco de la interculturalidad.</p> <p>Discusión sobre componentes a integrar en la formación que ofrecen las Universidades.</p>
<b>Contenido Temático</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>- Las dimensiones de la interculturalidad en la formación de profesionales para el desarrollo comunitario.</li><li>- Las propuestas de interculturalidad, así como las concepciones de interculturalidad desde la perspectiva de la formación de profesionales para el desarrollo comunitario.</li></ul>
<b>Dirigido a</b>	Instituciones educativas, Agrupaciones Comunitarias y público en general.
<b>Cantidad mínima y máxima de integrantes.</b>	20-30 personas
<b>Horas a cubrir</b>	40 hrs
<b>Material Requerido</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Papel bond</li><li>• Marcadores de colores</li><li>• Rotafolio</li><li>• Cinta canela</li><li>• Resistol</li><li>• Tijeras</li><li>• Cañon proyector</li><li>• Hojas blancas</li><li>• Cartulinas</li><li>• Lap top</li><li>• Lápices</li><li>• Lapiceros</li><li>• Hojas de colores</li></ul>
<b>Costo del Taller</b>	12,000.00



"SABER Y HACER PARA ENGRANDECER NUESTROS PUEBLOS"

Pob. Oxolotán, Tacotalpa, Tabasco  
[www.uiet.edu.mx](http://www.uiet.edu.mx)



## TALLER “INTRODUCCIÓN AL MODELO DE LA NUEVA ESCUELA MEXICANA”

<b>Responsable</b>	M.C. Ulises Contreras Castillo
<b>Correo Electrónico</b>	dpt.vinculacion@uiet.edu.mx
<b>Descripción del Servicio</b>	<p>Los Primeros pasos de la Nueva Escuela Mexicana son los siguientes:</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Ubicar</b> a las Niñas, Niños y Adolescentes (NNA) al centro del quehacer de la escuela.</li> <li>2. No dejar a nadie atrás y a nadie afuera del máximo logro de aprendizajes. <b>Equidad, inclusión y excelencia</b> en nuestra escuela.</li> <li>3. <b>Vivir</b> la honestidad, generosidad, empatía, colaboración, libertad y confianza en los planteles escolares.</li> <li>4. <b>Fortalecer</b> la educación cívica en todos los grados.</li> <li>5. <b>Fortalecer</b> la convivencia familiar, a fin de que las madres y padres participen activa y positivamente en la formación integral de nuestros estudiantes.</li> <li>6. <b>Promover</b> el arte y la actividad física como herramientas potentes para el desarrollo emocional, físico e intelectual de los estudiantes.</li> <li>7. <b>Impulsar</b> la educación plurilingüe e intercultural.</li> </ol>
<b>Contenido Temático</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. Mi rol en tu Educación</li> <li>2. Mi herencia en ti</li> <li>3. Mi compromiso contigo</li> </ol>
<b>Dirigido a</b>	Instituciones educativas.
<b>Cantidad mínima y máxima de integrantes.</b>	50 personas
<b>Horas a cubrir</b>	8 hrs
<b>Material Requerido</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Papel bond</li> <li>• Marcadores de colores</li> </ul>





	<ul style="list-style-type: none"><li>• Rotafolio</li><li>• Cinta canela</li><li>• Resistol</li><li>• Tijeras</li><li>• Cañon proyector</li><li>• Hojas blancas</li><li>• Cartulinas</li><li>• Lap top</li><li>• Lápices</li><li>• Lapiceros</li><li>• Hojas de colores</li></ul>
Costo del Taller	5,0000.00



**"SABER Y HACER PARA ENGRANDECER NUESTROS PUEBLOS"**

Pob. Oxolotán, Tacotalpa, Tabasco  
[www.uiet.edu.mx](http://www.uiet.edu.mx)